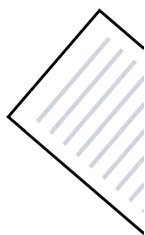




高中生

閱讀推薦書單 2026

BOOK RECOMMENDATIONS





文學社會學

La sociologie de la littérature

夏苾洛 (Gisèle Sapiro) / 著
蘇碩斌、劉展岳 / 譯

ISBN 978-626-7768-49-5 NTD 500 2026 年 1 月

文學是如何製造出來的？「文學社會學」這個在法國蓬勃發展、獨步全球的學科，關注問題的角度已然跳脫「內部分析／外部分析」的固有二分取徑。本書承繼布赫迪厄「場域」理論概念，深入探討文學與社會之間的各種中介作用，分別由作品生產、作品文本、作品接受三個層面加以演示說明，並以跨國界、跨領域的宏觀視野，兼具質性方法與量化方法的取徑及案例，為這個學科的歷史與趨勢，布置一場繽紛而厚實的導覽。



維多利亞傳染觀——

文學想像的風險與社會控制

Victorian Contagion: Risk and Social Control in the Victorian Literary Imagination

陳重仁 / 著·譯

ISBN 978-626-7768-87-7 NTD 740 2026 年 5 月

在維多利亞時期的世界觀中，潔淨被視為道德乃至神聖的象徵，這種價值觀滲透至當時的科學理論、文化生產以及日常生活。傳染論述圍繞著「潔淨」與「傳染」的二元對立，並在相關的治療與預防實踐中，逐步演變為一種醫療化與監控並重的文化機制，構成一種「健康政治」與「道德經濟」。

本書旨在拆解形塑此一傳染論述的文學與文化因素，進一步檢視這些歷史性的想像如何在當代社會延續其影響，並藉由分析狄更斯、南丁格爾、查德威克、蓋斯凱爾、史諾等維多利亞作家與學者的經典作品，探討傳染與潔淨之間的隱喻與權力邏輯，探究傳染論述至今為何仍影響我們對健康、風險與他者的理解與治理。



田野敲敲門 2——

調查研究再進攻

Basics for field research. vol.2

洪伯邑、陳懷萱 / 主編
陳虹穎、李梅君、何俊頤、王安琪、林靖修、
鄭肇祺、胡哲豪 / 著

ISBN 978-986-350-945-5 NTD 500 2025 年 1 月

世界與田野之間的「雙向互變」，挑戰了田野工作過去在「空間」、「時間」與「人」等面向的思維與操作。本書以三大主題：「田野在哪裡」、「解鎖時空的田野」、「田野無邊界」，解鎖田野中的變與不變。書中分三個面向討論：包括（一）「田野在哪裡」：探討了田野空間概念的擴展，包括移地多點與數位田野。（二）「解鎖時空的田野」：剖析在檔案以及機構中進行田野的挑戰與策略。（三）「田野無邊界」：思考如何與田野中多元的行動者共同生產與實踐知識。本書回應田野現場真實生活脈動，運用不同領域的各種方法、工具與技術，反思田野工作者自身角色與責任，體現「不變應萬變」的田野思維的精神。



田野敲敲門——

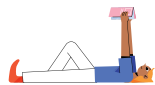
現地研究基本功

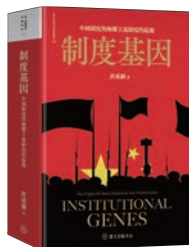
Basics for field research

洪伯邑 / 主編
洪伯邑、陳懷萱、黃舒楣、黃書緯、呂欣怡、陳怡杼 / 著

ISBN 978-986-350-484-9 NTD 420 2021 年 9 月

「田野」一詞已漸漸成為校園內外不同的人因不同的目的而使用的詞彙，田野工作的核心目的，在於如何體現「習以不為常」，並從中傳遞世界多樣的面貌與價值。本書作者群試圖將這門做田野的工夫，先拆解各項招式——打開感官、觀察、記錄、提問、訪談、書寫、倫理，然後以一種手把手的教學練習，甚還加上 Podcast，希望不僅是文字，還有聲音，將多年歷練及功力灌入讀者腦海中。





制度基因—— 中國制度與極權主義制度的起源 (平裝版)

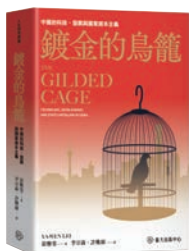
Institutional Genes:
The Origins of China's Institutions and Totalitarianism

許成鋼／著

ISBN 978-986-350-907-3 NTD 820 2024 年 12 月

本書探討中國制度和共產極權主義制度的起源和演變，並引入「制度基因」這個分析概念，以研究從蘇俄來的制度基因如何與中國帝制的制度基因融合，創造出具有中國特色且持久的極權主義政權。

作者分析共產極權主義意識形態在歐洲興起，並在俄國的制度基因基礎上產生出極權主義制度，並探討中國帝制制度基因的起源和演變。接著討論中國大躍進、文化大革命時期的制度變化，分析在蘇俄極權制度基因和中國傳統制度基因的基礎上，如何產生出中國特色的區域管理的極權主義制度，以及這個制度如何使得中國的改革開放獲得經濟快速發展，使中國成為極權主義超級大國。



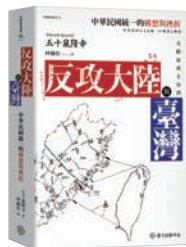
鍍金的鳥籠—— 中國的科技、發展與國家資本主義

The Gilded Cage:
Technology, Development, and State Capitalism in China

雷雅雯／著
李宗義、許雅淑／譯

ISBN 978-986-350-931-8 NTD 720 2025 年 2 月

自2000年代中期以來，中國逐漸轉向為以數位科技為中心的社會發展進程。有些人將中國的後改革時期與美國的鍍金時代來相提並論；本書則認為前者更像是一只鍍金的鳥籠，中國政府和科技資本正在其中製造日益加劇的不平等和新形式的社會排斥。中國的鳥籠經濟演變為一種高度控制的體系，部分群體被排除在成長與繁榮的機會之外，沒有人擁有真正的自由和安全感。作者描繪這種技術發展體制的輪廓及其產生的技術國家資本主義形式，並透過針對低端與高端人口，以及深入在地訪談及親身觀察，講述那些因中國迅速崛起成為經濟和技術主導地位而改變生活的人的故事。



反攻大陸與臺灣—— 中華民國統一的構想與挫折

The "Retaking the Mainland" by Taiwanese Government:
The Concept of Chinese Unification by the ROC

五十嵐隆幸／著
林佩欣／譯

ISBN 978-986-350-987-5 NTD 720 2025 年 8 月

什麼是「反攻大陸」？是國民黨政府為了正當化在臺灣的獨裁統治而提出的政治口號？還是蔣介石的執念，並隨著他退出歷史舞台而走向終結？抑或是僅為了拉攏美國的華麗詞藻？

作者利用近年解密的檔案資料及最新公開的兩蔣日記，提出全新視角深入探討「統一中國」與「反攻大陸」之間的關係，以及兩個「中國」政府與美國的互動，並全面檢證中華民國軍事戰略的變遷。本書同時企圖分析中華民國如何從原本維持「代表全中國的正統政府」的立場，轉變為僅統治「臺灣」的政府；此外作為一個實質的獨立國家，又如何逐漸發展出「中華民國臺灣化」的邏輯基礎。



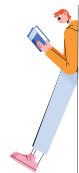
逃離中國—— 現代臺灣的創傷、記憶與認同

The great exodus from China:
trauma, memory, and identity in modern Taiwan

楊孟軒／著
蔡耀緯／譯

ISBN 978-986-350-676-8 NTD 580 2023 年 2 月

1949年前後，蔣介石政權遷移至臺灣，百萬人流離失所、飄洋過海，引發被迫流亡的「外省人」與被迫接納的「本省人」，雙方各自歧異卻又彼此相連的衝突與動盪。本書運用三大理論支柱——創傷、記憶與離散，闡述近代這段東亞人口大遷徙，藉由書寫平民百姓逃難的苦難回憶，說明他們如何受到影響。作者透過口述訪談及文獻檔案，探討這段歷史軌跡所衍生的社會創傷，以及四十年後，他們的後代如何以家族親身經驗為中心，利用共享記憶復原且創造出懷舊文化產物，建構一套與離散完全相反的臺灣外省群體在地化與認同感。最終希望讀者由此體會「同理、和解與正義」。





強制移住—— 臺灣高山原住民的分與離

Forced Relocation of Taiwan's Highland Indigenous Peoples

葉高華／著

ISBN 978-986-350-772-7 NTD 660 2023 年 11 月

本書梳理高山原住民從「現地保留」到「下山種稻」的轉折過程，並透過41張精細的地圖與社會網絡圖，說明泰雅族、賽德克族、太魯閣族、布農族、排灣族、魯凱族如何在移住過程中被打散重組。全書立基於事件時間性，闡明歷史的路徑依賴、時間異質因果、全局偶連性等特性，並駁斥「強制下山乃歷史進程之必然」與「統治者為了分化原住民而推動移住」這兩種常見解釋。本書附錄的「原社沿革表」完整考訂1931年526個原社後來九十年之沿革，並銜接至當代部落；「部落索引表」則可從當代部落查詢其源頭的舊社。此二表也是今後相關研究不可或缺的基礎資料。



轉化、交織與再創造—— 泰雅族、太魯閣族、賽德克族社會文化變遷

Transformation, Intertwinement and Innovation: Social Change among the Atayal, Truku and Sediq

王梅霞／著

ISBN 978-986-350-709-3 NTD 800 2023 年 3 月

本書以泰雅族、太魯閣族及賽德克族為切入點，探討台灣南島民族和外社會互動之動態過程，一方面關心其文化觀念在不同歷史脈絡下如何展現各自的內涵與實踐方式，另一方面探究地方社會文化在殖民統治、國家、資本主義、世界宗教等影響下，不同秩序之間相互轉化的過程。此辯證過程與當代台灣原住民「文化資產」及「傳統領域」的論辯息息相關，不僅具有人類學理論的意涵、南島區域研究的特質，本書從歷史與文化脈絡反思當代概念、提出不同視野來面對爭議，除了讓讀者了解台灣南島民族和外社會互動過程，也提供學術工作者結合理論關懷和社會實踐的可能方式。



物質、隱喻與信仰——

臺灣當代漢人民間宗教生活中的儀式力量

Materiality, Metaphor and Belief:
The Ritual Power of Popular Religion in Modern Taiwan

齊偉先／著

ISBN 978-986-350-819-9 NTD 680 2024 年 4 月

宗教社會學習慣從信仰來定義並理解宗教，忽略了儀式及儀式的物質性具有更多的潛能。本書透過大量的田野觀察與資料分析，從「境」、「進香」、「陣頭」、「建廟」這四個重要的向度切入，論述為何「儀式」是理解臺灣漢人民間信仰內涵的鎖鑰，並且在分析中提出「隱喻運作」來捕捉民間宗教文化的核心運作。本書嘗試闡述這些奠基於儀式之上的多元隱喻運作，如何創造了許多外溢的抗拒力，以及「宗教」與「非宗教」之間的異質共構，成為說明民間信仰在現代進行擴張、傳散又相互連結為一整體的密碼。



台流·華影—— 中國霸權下的台灣電視劇文化、性別與國族

Taiwan's Television Culture in the Era of Chinese Hegemony

楊芳枝／著

ISBN 978-986-350-739-0 NTD 510 2023 年 6 月

從晚近的《俗女養成記》、《花甲男孩轉大人》，2010年代的《真愛找麻煩》、《回家》，再上溯至《流星花園》，台灣電視劇從被納入新自由主義全球化就成為東亞流行文化圈一員，記錄著流行文化的種種趨勢和變化。中國崛起後，以中國為中心的「華語市場」概念帶來「華流」；媒介平台化後，在國家品牌和多元文化主義下，「新台劇」成為台劇創造台流的新道路。本書將劇集的性別展現置放在國族政治與中國資本和全球資本的競合脈絡中思考，探討在商業國族主義運作下，中華性與台灣性的協商如何鑲嵌於愛情想像、親密關係，以及溫情主義政治。本書重新思考產製流通背後的地緣政治經濟變化，以及社會形構與電視劇文類之間的交織流動。





粟特人與歐亞東部的文化交流

Sogdians and Cultural Exchange in Eastern Eurasia

森部豐／主編
朱振宏 等／譯

ISBN 978-626-7768-50-1 NTD 600 2025 年 12 月

粟特人原居於中亞阿姆河與錫爾河的索格底亞那地區，是絲路歷史上著名的商業民族。西元第一個千年，粟特人主導了內陸歐亞之間的貿易，對東西方歷史發展與文化交流發揮了關鍵作用。本書闡述了粟特人的文化、思想與信仰，同時探討西元六至十世紀，粟特人與中國農政政權以及突厥汗國等游牧政權互動時，在政治、經濟與文化上的特點及影響，以此勾勒出粟特人在東部歐亞世界中的各式形象。本書作者皆為當今日本學術界研究粟特歷史與文化的重要學者，見解極具創新啟發，是認識粟特歷史文化的重要入門書。



越境的中國史——

華南移民的衝突與融合

Chinese History beyond borders:
Conflicts and Integrations among South China Migrants

菊池秀明／著
廖怡鈺／譯

ISBN 978-626-7768-35-8 NTD 460 2025 年 11 月

17至19世紀，中國南方颳起了邁向近代的「變革之風」。推動這場巨變的，正是瑤族、壯族等周邊民族與漢人、客家移民孕育出的「越境」風潮。本書追溯臺灣與香港問題的根源，揭示邊疆如何轉化為僑鄉，移民經驗又如何成為華人遍布全球的原動力。作者以移民為主角，從「搵食」、械鬥、科舉、祕密結社等議題，生動地描繪出一部兼具衝突與融合的華南歷史。



歷史學的作法

Doing Historical Science

池上俊一／著
陳健成／譯
陳建元／審訂

ISBN 978-986-350-969-1 NTD 440 2025 年 5 月

東京大學池上俊一教授以循序漸進的方式，引導讀者思考：應如何定位自己的研究？在研究的過程中，需具備何種視野？如何處理史料，並展開敘述？本書以深入淺出的方式，回答對初入歷史學門的學子們而言，往往感到困惑甚至無所適從的難題。作者帶領讀者站在現時點，回望近代史學發展的來時路，觀察其演進中的脈動，並在既有方法上思索推進與更新的可能性。本書正是寫給有志於從事「真正的」歷史學研究的學子。



說服與鎮服——

亨利八世的英格蘭宗教改革

Persuasion and Persecution:
The English Reformation of Henry VIII

李若庸／著

ISBN 978-986-350-933-2 NTD 500 2025 年 1 月

本書想要回答一個核心的問題：在缺乏資源且危機重重的亨利八世朝，國王是如何達成他的宗教改革？答案的線索便在本書的主標題裡——說服與鎮服。作者最終想要回復的不是歐洲宗教改革的形貌，而是英格蘭王國的歷史軌跡。本書想要探索的是：經歷了宗教改革這個關鍵歷史事件之後的英格蘭王國，走上一條怎樣不同的道路？議會政治？新教信仰？這些關鍵的歷史轉折元素未來將匯流集結，形塑接下來的聯合王國，以及一度獨擅世界的英帝國。





其光雖微，文魂猶在——

戰後台灣日語文學及其翻譯

Though the Light is Dim, the Soul of Literature Endures:
Japanese-Language Writings and Translation in Postwar Taiwan

王惠珍／著

ISBN 978-626-7768-51-8 NTD 630 2025 年 12 月

本書聚焦於日本帝國瓦解，台灣納入中華民國體制後，在「台灣知識」逐漸被邊緣化的歷史情境中，省籍作家仍繼續利用日語的文化殘值。作者跳脫既有個別作家的研究框架，從「日語」與「翻譯」的視角切入，重新思考戰後在日、台不同空間中，作家們如何使用日語書寫二二八事件、戰爭記憶、殖民創傷等，展現個人對文學創作的堅持。

本書亦從台灣翻譯研究的角度出發，分析殖民經驗如何形塑台灣文學的翻譯實踐，進而重新評價「翻譯」作為去殖民與後殖民文學文本生產方式的意義。



李喬的自我追尋——

「歷史素材小說」的寓意與可能性

Narrating the Past: Allegory and Possibilities of Lee Chiao's
Historical Material Novels

明田川聰士／著
明田川卓／譯

ISBN 978-986-350-986-8 NTD 460 2025 年 7 月

本書是研究台灣文學界代表性作家李喬（1934-）的學術著作。除導論、結論之外，共分五章，分別探討李喬的重要作品：《寒夜三部曲》、《結義西來庵》、《埋冤一九四七埋冤》、〈山女〉、〈蕃仔林的故事〉、〈哭聲〉、〈小說〉等。作者以李喬「歷史素材小說」的創作過程為線索，探究李喬歷史素材小說的創作軌跡、台灣當代歷史的變化進程以及作家主體意識形構等各種自我的追尋軌跡；從李喬的福克納、安部公房等文學閱讀史，以及對西來庵事件、第二次世界大戰、二二八事件等歷史事件的重構，逐步剖析李喬對虛構的運用。透過對李喬創作歷程的探索，本書亦重新檢視戰後台灣文學及其社會史背景。



謀食與謀道——

清初江南遺民詩之生計書寫研究

Struggles for Survival and Moral Integrity:
A Study of Early Qing Loyalist Poetry in Jiangnan

游勝輝／著

ISBN 978-626-7768-07-5 NTD 650 2025 年 7 月

「君子謀道不謀食」，是流傳已久的儒家名言。遺民基於忠義，不仕貳姓，是對新朝利祿的否決，生計這樣的現實問題理應不在眼中。然而事實上，這是明遺民群體好「謀」的話題之一。在生計問題上，他們會面臨什麼樣的生存困境？又會如何付諸詩歌書寫？

本書以清初江南遺民詩之生計書寫為研究對象，以群體研究的視野觀照，析論其傳記生計記載之形象塑造，以及其生計貧困與治生方式之主題書寫，從中發現，此類詩歌書寫既呈現艱難謀食的生命體驗，也力圖打造堅毅謀道的理想形象，呈現有別於傳記之道德化傾向的辯證張力。藉此，本書得以深化對於明遺民生計議題與詩學理念的認識，並為理解清初詩歌之承繼與轉折提供一扇重要的窗口。



唐代詩律發展史論

The Developmental History of Metrical Patterns in the Tang
Dynasty

蔡瑜／著

ISBN 978-986-350-968-4 NTD 800 2025 年 6 月

本書以「唐詩如何走向律化之路」為問題意識，上編「詩律理論的發展」，將「永明體」與《文心雕龍》、《詩品》，連結成深契漢語漢字本質的詩歌革新運動；再透過考校《文鏡秘府論》、《作文大略》、《王澤不竭鈔》一系列中、日詩格，重構詩律模型的發展步驟；並開發數位工具檢核十七種唐人選唐詩，用兩重證據勾稽唐代詩律發展的進程。下編「詩律典範的對話」，梳理不同時期的詩論怎樣回應時代的律化趨勢，包括初唐如何進行新興詩律的試煉與建構；盛唐如何從「詞與調合」的理念反思詩律齊一化的危機；中唐如何在詩論體系全方位使「律詩」成為顯題；晚唐如何經由研析多元體式探求創變之路。全書用理論推衍與數據實證，重現唐代三百年來詩歌律化運動的歷史脈絡。



史識與詩心——

臺靜農精選集

Selected Articles of Professor Tai Jing-Nong

臺靜農／著
梅家玲／主編

ISBN 978-986-350-901-1 NTD 650 2024 年 11 月

臺靜農是五四一代渡海來臺知識分子的代表性人物，兼具文人、學者、教育家、藝術家多重身份。他的一生幾乎跨越了整個二十世紀，走過文學革命、八年抗戰與兩岸分立，更在戰亂離散中見證了百年來社會的新舊過渡與文學轉型。本書精選臺靜農歷來的文學書寫與學術論文，分為「詩作」、「小說」、「雜文」、「學術論文」四輯，勾勒他的文史研究與文學人生，凸顯其間的「史識」與「詩心」。另以「附編」完整呈現此前未曾結集出版的《「白沙讀史劄記」》，兼及若干重要佚文與佚信，以期體現臺靜農其人其文的時代意義，並為日後的相關研究提供參考。



善惡矇矓的邊界——

夏濟安精選集

Selected Articles of Professor Tsi-an Hsia

夏濟安／著
王智明／主編

ISBN 978-986-350-937-0 NTD 565 2025 年 1 月

夏濟安係1950年代重要的文學創作者與評論家。然而，其重要性不僅限於臺大外文系教授與《文學雜誌》主編之身分，更在於其生命經驗橫互了跨海峽及太平洋兩岸形成的學術網絡，同時其學術研究與文學創作，則深刻反映了冷戰文化的歷史脈絡。基於夏濟安兼具編輯、教學、研究、翻譯與創作等領域，本精選集從三個面向突出他的貢獻：現代文學的建設、善惡矇矓的邊界、中國左翼文學運動與共產主義詞彙研究，以彰顯他對於白話文與新詩創作的見解、文學思想的主張與實踐。本書特別翻譯了此前沒有中譯的〈天堂裡的惡魔〉與兩篇「中共詞彙研究」，希望立體地呈現其在美國冷戰框架下開展出來的研究成果，豐富我們對於夏濟安諸多面向的理解。



節慶景觀——

緬華樂舞的多點域流變與文化新生

Festivalscapes: The Evolution and Cultural Renewal of Sino-Burmese Multi-sited Music and Dance

呂心純／著

ISBN 978-626-7768-34-1 NTD 700 2025 年 11 月

本書探討緬甸華人樂舞文化在全球化與在地化交織下的流動與認同建構，聚焦仰光唐人街、中和緬甸街、澳門小緬甸的節慶展演與全球社群（同僑、Z世代）的聲景實踐。透過跨學科視角，追溯二戰至全球化時期緬華樂舞的歷史演變，分析各地緬華社群如何在文化治理、族裔政治與跨國網絡中重塑主體性。書中梳理緬華懷舊世代與Z世代的認同矛盾，以及其樂舞生產在各地族群政治、文化展演機制、認同困境與新自由主義市場的交織下，傳統再造及文化復振的多重文化協商過程。同時，亦揭示在這過程中，樂舞作為情感調和與集體記憶再造的媒介，如何展現緬華社群在多中心文化結構中的能動性。



臺灣影形力——

六個尋找電影的跨域影像藝術

Taiwanese Cineplasticity: Six Cross-Disciplinary Moving-Image Arts in Search of Cinema

孫松榮／著

ISBN 978-626-7768-47-1 NTD 700 2025 年 12 月

本書聚焦戰後臺灣跨域影像藝術，論述那些橫跨電影與造形藝術、難以納入主流電影或美術史研究框架的創作。它們立於現代主義與鄉土寫實之爭、解嚴前後媒介更迭，及當代藝術雙重轉向的交匯處；貫穿紀錄影片、錄像藝術與實驗影像，重塑另類電影形式；亦穿梭於電視、電影院、美術館與戶外場域，展現詩學轉化與政治潛能，形成影像實踐的中介狀態。有鑑於此，書中提出影形力的核心概念，凸顯影像可塑性、變異性與思想潛勢；既使隱匿於歷史外的作品現形，亦體現視聽構成力量，並生成交疊動力。





惡與慈愛的上帝

Evil and the God of Love

約翰·希克 (John Hick) / 著
李彥儀 / 譯

ISBN 978-626-7768-44-0 NTD 690 2025 年 11 月

約翰·希克是二十世紀西方宗教學與神學研究中極具影響力的哲學家，其著作《惡與慈愛的上帝》自1966年首次出版後，很快地被視為現代宗教哲學與神學研究的經典，隨後更成為哲學界激烈討論的核心。

本書分為四個部分。第一部分闡釋神義論概念的 background，以及一元論與二元論的觀點對神義論提出的回答。接著在第二、第三部分，分別考察基督教對於世界上「惡」的兩種對立回應。奧古斯丁式神義論提出惡是善的缺乏，是人類濫用自由而墮落的過程；愛任紐式神義論則著眼於未來，認為最終上帝創造計畫的圓滿完成，將為這一切提供合理的解釋。從愛任紐觀點出發，希克在第四部分提出自己的論點，稱之為「靈魂鍛造之谷」的神義論。



科學作為探索——

超越現象的科學形上學

Science as Exploration:
A Metaphysics of Science beyond Phenomena

陳瑞麟 / 著

ISBN 978-986-350-964-6 NTD 390 2025 年 4 月

作者將「科學是什麼」理解為一個存有學上的問題，即從天性的「是」和同一性的「是」來分析「是」這個概念的意義。又從具主體性意味的「科學的目的」來提出回答，論證「科學的根本且首要的目的」是「科學探索」，而不是許多科學哲學家主張的「科學說明」，並進一步把「科學探索」定徵為「探索實在世界種種存有的對象」。所謂的「存有對象」是各種存有範疇，包括物項／實體（又分成個體和種類）、活動／互動／交互作用、關係、特徵／狀態、內在性質／性能／功能、空間、時間、系統、機制、結構、事件和規律，作者透過大量實例論證，科學確實而且應該探索這些存有範疇。



傅柯哲學——

考古學與系譜學

Foucault's Philosophy: Archaeology with Genealogy

楊凱麟 / 著

ISBN 978-626-7768-84-6 NTD 520 2026 年 4 月

由《瘋狂史》開始，經《詞與物》、《知識考古學》到《快感的使用》，傅柯巧妙鋪展著一道道蜿蜒曲折的思想路徑與問題力線，貫穿著瘋狂、性、監獄、權力關係與自我技術的歷史。一本書或一篇文章都可以是傅柯哲學的個案研究，沒有任何作品可以獨自定義傅柯，卻都反映豐饒思想的側面，閃現書寫與跨越的基進面貌。

傅柯將哲學視為當下的診斷，旨在開創差異與轉型的未來，並透過思想的自我冒險與自我超越實現哲學的本質。本書將考古學與系譜學視為傅柯哲學的獨特思考方法，深入分析傅柯作品，試圖建構理解傅柯思想的反身性、批判性，及對現代性議題的獨到見解與思考路徑。



因果論辯——

反事實與規範的異想世界

Causal Dialectics:
A Fantastical World of Counterfactuals and Norms

王鵬翔、王一奇 / 著

ISBN 978-626-7768-67-9 NTD 750 2026 年 2 月

本書主張，實踐生活所關注的因果關係並沒有唯一正確的恰當性標準，反倒因為各種實踐考量而具有可論辯性。為了達成因果關係的實踐功能，人們建構出交織事實、反事實與規範的複雜想像模式，並在實踐生活的試煉中不斷修正。

本書結合哲學、法學與科學的取向，透過生動案例揭示因果關係的多元面貌：哲學家可發現因果哲學議題具有豐富的實踐意涵，科學背景的讀者將看到因果推理的科學方法在各個實踐生活領域的應用，而法律學者與實務工作者更能發掘出許多意想不到的因果論辯可能性。





蚊明簡史—— 第二十七屆臺大文學獎作品集

A Collection of the 27th NTU Literature Award-winning Works

劉正忠／主編

ISBN 978-626-7768-45-7 NTD 650 2025 年 11 月

第二十七屆臺大文學獎由國立臺灣大學中文系主辦，共徵得新詩83篇，散文90篇，小說62篇，劇本12篇，主題徵文38篇，合計285篇。本書為優秀作品合輯共39篇。另徵得AI共作項目15篇（分故事接龍、文學對話二組），本合輯僅收錄獲獎者名單與活動寫真。

臺大作為追求卓越的學府，長年重視人文素養之涵養。國文與寫作教育，正是建構觀點、表達自我、理解世界的根基。熱愛寫作者棲居於多重宇宙，既得以深掘自我，亦能洞見他者之境。在此背景之下，臺大文學獎可以說是臺大人文教育的一種驗收。



臺大學生哲學桂冠獎 得獎作品集 第七輯

Prize-winning Works of National Taiwan University Student Laureate for Philosophical Treatise, Vol. 7

林明照／主編

ISBN 978-986-350-869-4 NTD 480 2024 年 10 月

本書為臺大學生哲學桂冠獎第十三、第十四屆（2023-2024年）得獎作品共38篇。分為人文、社會、自然與生命教育四組，學生依題深入思考、論述，理性、自省與關懷兼具；學者專家之評論，鞭辟入裡。

各重要議題如：AI畫作與人類畫作是否具有同等藝術價值？如果透過精神健康通行證（如psycho-pass）能有效預防犯罪，政府應不應該這樣做？如果虛擬實境（VR）中充滿快樂，現實生活中充滿痛苦，該如何選擇？我們是否應該賦予動物公民權？應該縮減高等教育人文學科的規模嗎？如果國家遭受侵略，個人有沒有上戰場的道德義務？不應該製造有意識的AI？現代人需要靈性生活嗎？



IT轉型專案集群管理

IT-Enabled Transformation Program Management: Introduction and Tools

江俊毅、吳岳穎、黃妍恆／著

ISBN 978-986-350-921-9 NTD 450 2025 年 1 月

在快速變遷的商業環境中，如何藉由「專案集群管理」實現策略變革，為當前組織管理者的重要課題。本書著眼於現今數位化時代下的數位轉型議題，探討如何透過「IT專案集群管理」方法將組織轉型具體化，使變革策略轉化為可執行、可追蹤的效益目標，協助組織應對數位轉型和市場競爭。本書結合理論與實務案例，提供一套可操作的IT專案集群管理工具與方法，協助管理者在數位轉型中領導組織持續發展。無論是組織管理者、專案經理，抑或是對專案管理與策略實踐有興趣的讀者，都能在本書中找到實用的知識與啟發。



軟體工程

Software Engineering

李允中／著

ISBN 978-986-350-864-9 NTD 600 2024 年 10 月

本書彙整了李允中教授在國立臺灣大學資訊工程學系教授軟體工程這門課的主要內容，共分為十章，分別以軟體流程、需求工程、物件導向軟體開發、軟體設計、軟體專案設計與管理、軟體測試、軟體品質管理與保證、軟體建構管理、軟體正規方法論、軟體流程改善之軟體能力成熟度整合模式等為主題，循序漸進地帶領讀者認識軟體開發的完整過程，並在書末以企業個案為例，幫助讀者將前面各章所學的概念與技術融會貫通，進而完善屬於個人的軟體流程。





蜂的心智

The Mind of a Bee

拉爾斯·奇特卡／著
林居正／譯

ISBN 978-986-350-840-3 NTD 680 2024 年 7 月

作者彙集了數十年來的研究成果，向我們揭示蜂類非凡的認知能力：牠們能辨別花朵和人臉、能夠計數物品、能夠使用簡單的工具、能夠解決問題、能夠透過觀察同伴掌握技能。不僅如此，蜂類也有基本的情感，彼此之間還有不同的「個性」。牠們甚至還可能擁有意識！

本書藉由生動的蜂類行為研究故事，引領讀者進入蜂類的內心世界。首先，他剖析蜂類迥異於人的感官系統，讓讀者認識蜂類的迷你大腦中精巧的設計。他探討了蜂類的本能行為，以及牠們成為採蜜者的演化過程如何有助於牠們發展出優秀的空間記憶。此外，也研究了蜂類個體之間的心理差異，並帶領讀者反思蜂類保育的倫理議題。



以意識之名—— 主觀經驗的認知神經科學探究

In Consciousness We Trust:
The Cognitive Neuroscience of Subjective Experience

劉克頑／著
鄭會穎、馬淑欽／譯

ISBN 978-986-350-871-7 NTD 500 2024 年 11 月

意識研究在科學上仍屬未定論，許多其他領域學者認為，意識研究並不怎麼樣，有些人則認為是我們面臨科學的挑戰所致，也有人認為研究品質欠佳且不夠嚴謹才是主因。科學家會認為若某些領域發展希望渺茫，便會予以忽略，然後專注在更易處理的研究上。一門科學領域的成功與否並不全然取決於其經驗實證及理論上的進展。往往，獲得相近領域的學術認可也很重要。



普通地質學(上)(下)〔二版〕

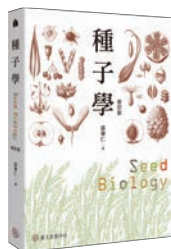
General Geology (Vol. 1-2) (Second Edition)

劉聰桂／主編

ISBN 978-986-350-985-1 NTD 1700 2025 年 6 月

地質科學的研究雖以固態地球為主體，事實上也與大氣、海洋，乃至生物圈密切相關，已成為現代人必須修習的基本學科知識之一。尤其臺灣的地質有許多精采絕倫與獨一無二之處，透過本書建立地質學基礎知識，幫助讀者更加親近臺灣這座難得的「地質學寶庫」！

本書綜論地質學重要內涵，包羅地質學基本原理與必備知識，並多以臺灣國內地質為例，輔以國外經典地質範例，可供讀者實地觀察、具體驗證；圖片部分，提供豐富實照並搭配淺顯易懂的示意圖，幫助讀者對於地質現象及地質作用有更清晰的理解。本書除了作為學生奠定地質學基礎的教科書，亦可供大眾自行進修、探索地球的奧秘。



種子學(修訂版)

Seed Biology (Revised Edition)

郭華仁／著

ISBN 978-986-350-812-0 NTD 650 2024 年 3 月

本書介紹種子科學與種子技術等各層面的理論與知識，作為農業學、植物學相關課程教科書與參考書籍，讓種子研究者有進一步試驗的基礎，也提供種植者種子相關知識。

本書分十二章，包括種子科學與種子產業技術兩大部分。種子科學部分，首先敘述種子的基本資料，包括種子的裡外結構及其歸類、種子的化學成分與物理特性、種子的發育、乾種的累積與化學成分的合成，和賀爾蒙的調控、環境的影響等；其次說明種子的發芽、休眠以及壽命。最後講述種子生態學，以種子的散播與在土中的動態為主，並及於種子生態學的利用。

臺大校總區書店

106319 臺北市羅斯福路四段1號(總圖書館B1)

+886-2-2365-9286

臺大校史館書店

106319 臺北市羅斯福路四段1號(校史館2F)

+886-2-3366-1523

臺大水源校區書店

100047 臺北市思源街18號(澄思樓1F)

+886-2-3366-3993 ext.18



Tel +886-2-3366-3993

Fax +886-2-3366-9986

Website <https://press.ntu.edu.tw>

E-mail ntuprs@ntu.edu.tw